

Sep. bis Nov. 2026

FLETCH BIZZEL



Kulturwerkstatt
**Kurse und
Workshops**

WIR ÜBER UNS

Liebe Workshop- und Weiterbildungsinteressierte!

Wir freuen uns sehr über Ihr/Dein Interesse an unserem Weiterbildungsangebot und sagen **HERZLICH WILLKOMMEN**.

Und zwar vorerst weiterhin herzlich willkommen in bekannter Umgebung! Denn im laufenden Jahr finden die Kurse und Workshops noch am „alten“ Standort des Theater Fletch Bizzel in der Humboldtstraße 45 statt!

Ab dem kommenden Jahr zieht auch die Kulturwerkstatt ins Olpke-tal um. Unsere Kurse und Workshops werden dann am neuen Theaterstandort stattfinden.

Mit dem Umzug beginnt für uns ein neuer Abschnitt – unser Anspruch bleibt jedoch derselbe: ein vielfältiges, hochwertiges Weiterbildungsangebot, das inspiriert, motiviert und neue Impulse gibt.

Wir möchten Sie inspirieren, begeistern, motivieren und stärken. Die Kulturwerkstatt im **Theater FLETCH BIZZEL** steht für ein lebendiges und hochwertiges Weiterbildungsprogramm und gezielte Angebote zur persönlichen und beruflichen Kompetenzerweiterung. Anfänger:innen bis Fortgeschrittene mit unterschiedlichsten Motivationen und alle Altersgruppen ab 16 Jahren sind willkommen.

Wir freuen uns auf Sie / Dich!

Das Team der Kulturwerkstatt

WARUM WEITER- BILDUNG?

Ausgeglichenheit, Erfolg und Lebensqualität in Beruf und Alltag erfordern nicht nur Fachwissen, sondern in gleichem Maße die Entwicklung von vielen Kernkompetenzen wie Kreativität, Präsenz, Körperwahrnehmung, gelungener Kommunikation, um nur einige zu nennen. Wer möchte nicht seine Fähigkeiten und Potenziale erkennen sowie Lebendigkeit und Kreativität neu erwecken?

Haben Sie Fragen zu unseren Kursen und Angeboten? Möchten Sie sich weiterbilden, wissen aber noch nicht genau, welches Angebot in Frage kommt? Wir beraten Sie gerne persönlich oder telefonisch.

Unsere Weiterbildungsangebote sind für alle Altersgruppen ab 16 Jahren geeignet.

Unsere Bürozeiten sind:

Mo.-Fr. 10:00-14:00 Uhr & nach Vereinbarung.

Tel. 0231 142 504

E-Mail: kulturwerkstatt@fletch-bizzel.de

Es grüßt freundlich

Paul Brockstedt

Information zu den Örtlichkeiten:

Die Kurse und Workshops dieses Programms finden am gewohnten Standort in der **Humboldtstraße 45** statt!

Bei etwaigen Fragen diesbezüglich, stehen wir gern zu Verfügung

Kulturwerkstatt im Theater Fletch Bizzel

Olpketalstraße 90, 44229 Dortmund

Tel. 0231 / 142 504

www.fletch-bizzel.de / kulturwerkstatt@fletch-bizzel.de

Inhalt

8 STIMME - PRÄSENZ - AUSDRUCK

8 Impro-Training für Beruf & Alltag

Authentizität - Präsenz - Lockerheit

9 Präsenztraining

Körpersprache und Stimme bewusst einsetzen

10 Wirkung - Ausstrahlung - Stimme

Für Beruf und Alltag

11 Souverän auftreten

Stimme, Körpersprache & Präsenz

14 THEATER - IMPROVISATION - PROJEKTE

14 Afterwork-Theater

Global Players

15 Theaterprojekt 16+

Fletch Total

TANZ - BEWEGUNG - KÖRPERARBEIT

19

ChoreoSophrologie

Körper und Seele wiederfinden

20

Musik * macht * Bewegung

Tanztheater 50+

PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG - RESILIENZ

23

Linoldruck mit Marina

Entspannung und Selbstentfaltung

September - November 2026

Schwerpunkt

STIMME PRÄSENZ AUS- DRUCK



Impro-Training für Beruf & Alltag

Authentizität – Präsenz – Lockerheit

Ursprünglich für Schauspieler:innen entwickelt, finden die Trainingsmethoden des Impro-Theaters mittlerweile immer mehr Anklang in all den Bereichen des Lebens, bei denen es um Kommunikation geht. Schlagfertigkeit, (Bühnen-) Präsenz und Kreativität sind keine wundersamen Talente, sondern Fähigkeiten, die in jedem und jeder von uns schlummern. Nutzen Sie diese Trainingsmethoden um zielgerichtet Ihre eigene Kreativität, Ihre Präsenz und das Zusammenspiel mit anderen (Teamfähigkeit) zu erleben, nachzufühlen und für sich nutzbar zu machen. Erlernen Sie diese Methoden, um auf Ihren Bühnen des Lebens freier zu agieren und dort Ihre Ziele besser umsetzen zu können.

Thilo Matschke ist professioneller Coach, Schauspieler, Improvisationskünstler und Regisseur. Seine Ausbildung absolvierte er u. a. in GB Fooltime in Bristol, D. Jones School of Mime & Physical Theatre (London) sowie bei international bekannten Lehrern wie Philippe Gaulier, Keith Johnstone und Yoshi Oid.

- 26-045 Sa. 04. Okt.

11.00-14.00 Uhr

35,-/30,-€



Präsenztraining

Körpersprache und Stimme bewusst einsetzen

Ein Workshop für alle, die ihre persönliche Ausstrahlung verbessern und bewusster mit ihrer Wirkung auf andere umgehen möchten.

Die Themen Präsenz, Körpersprache und Stimme stehen im Mittelpunkt, denn sie sind entscheidend für unser Auftreten und unsere Kommunikation. Ziel ist es die Selbstwahrnehmung zu stärken, lernen Präsenz zu entwickeln, die Körpersprache genauer zu betrachten und die Stimme als Werkzeug einzusetzen.

Am Ende des Workshops werden Sie mit neuen Einsichten, praktischen Werkzeugen und einem gestärkten Selbstbewusstsein nach Hause gehen. Bitte bequeme Kleidung und etwas zu trinken mitbringen.

Zora Klostermann studierte Schauspiel an der Folkwang Universität der Künste Essen/Bochum. Sie war festes Ensemblemitglied am Hans Otto Theater Potsdam und gründete in dieser Zeit das Workshopkollektiv SPIELBAR. Für die Kammerakademie Potsdam erarbeitete sie Lesungen und Theaterworkshops. Seit 2018 ist sie freiberuflich als Schauspielerin für Theater und Film tätig und gibt regelmäßig Kurse für Theater und Stimme.

• 26-046 Sa. 26. Sep.

11.00-14.00 Uhr

35,-/30,-€



Wirkung – Ausstrahlung – Stimme

Für Beruf und Alltag

Willkommen zu einem interessanten und unterhaltsamen Praxisworkshop! Ihre Ausstrahlung entscheidet, ob Ihre Idee ankommt oder Ihr Angebot überzeugend ist. Dabei sind Körpersprache und Stimme, im Zusammenspiel von innerer und äußerer Einstellung und Haltung, ganz entscheidende Faktoren.

Die beste Idee bleibt schwach, wenn sie mit reduzierter Körpersprache vorgetragen wird; der spannendste Vortrag geht unter, wenn der Zuhörer, z.B. die Schülerin sich nicht angesprochen fühlt.

Unser Körper kommuniziert immer, uns meist nicht bewusst. Sie kennen das Lächel-Gen? Oder die einbeinige Geneigte? Diese kleinen Fallen und Angewohnheiten gilt es aufzulösen, um ihr Können und ihren Auftritt so kompetent, selbstbewusst und strahlend zu machen, wie Sie sind. Mit zahlreichen alltagstauglichen Übungen trainieren und erweitern wir Stimme, Wirkung und Ausstrahlung.

Ute Einhaus ist professionelle Trainerin & zertif. Coach DBVC, Schwerpunkt Führungskräfte-, Auftritts- und Vortrags-Coaching. Als Schauspielerin & Theaterpädagogin verfügt sie über 35-jährige Bühnen- & Berufserfahrung.

· 26-043 So. 20. Sep.	11.00-14.00 Uhr	35,-/30,-€
· 26-044 Sa. 31. Okt.	11.00-14.00 Uhr	35,-/30,-€



Souverän auftreten

Stimme, Körpersprache & Präsenz

In diesem Workshop steht die Stärkung der Präsenz im Mittelpunkt: Die Teilnehmenden lernen, Stimme und Körpersprache gezielt einzusetzen - für mehr Klarheit, Ruhe und Überzeugungskraft. Es wird an Stimme, Körpersprache und „Status“ im positiven Sinn gearbeitet: freundlich, präsent und eindeutig. Ergänzend werden praxistaugliche Techniken zur Selbststeuerung in Auftrittssituationen vermittelt, etwa für Fokus, Atmung und innere Ruhe - damit Wirkung und Inhalt stimmig zusammenpassen und ein überzeugender Auftritt gelingt.

Der Kurs richtet sich an Führungskräfte, Lehrkräfte, Selbstständige, Berater:innen, Medienschaffende sowie alle, die beruflich präsentieren, moderieren, beraten oder Menschen überzeugen möchten.

Johanna Garth ist ausgebildete Schauspielerin und hat einen Masterabschluss in Germanistik, Anglistik und Wirtschaftswissenschaften. Sie arbeitet hauptberuflich als Schauspielerin, Reporterin und Moderatorin, sowohl im TV als auch auf Bühnen und Veranstaltungen. Ihr Fokus liegt stets auf authentischem Auftreten, lebendiger Sprache und einem starken Ausdruck.

September - November 2026

Schwerpunkt

THEATER IMPROVI- SATION PROJEKTE



Afterwork-Theater

Global Players

Theater für alle, die nach einem anstrengenden Tag ihr Hirn durchpusten und sich aus dem „normalen“ Alltag ausklinken möchten. Raus aus dem Kopf, rein in die spielerische Leichtigkeit von Improvisation, Lachen und Blöd(Un)Sinn.

Bauch statt Kopf, Emotion statt Vernunft, Lockerheit statt Berufs- und Alltagsstress.

Inhalte: Theaterspezifische Übungen und schauspielerisches Handwerk; Training von Stimme, Körper und Improvisation, Ensemblespiel und Improvisation. Ganz nebenbei trainieren wir Selbstsicherheit, Präsenz, Wirkung und Spontaneität. Es gilt „Fail and be happy!“ oder Heiter Scheitern!

Ute Einhaus ist professionelle Trainerin & zert. Coach DBVC, Schwerpunkt Führungskräfte-, Auftritts- und Vortrags-Coaching. Als Schauspielerin & Theaterpädagogin verfügt sie über 35-jährige Bühnen- & Berufserfahrung u.a. am Theater Essen und Schauspiel Dortmund.

• 26-041	6x Di.	08. Sep. - 13. Okt.	19.15-21.30 Uhr	114-€
• 26-042	4x Di.	03. Nov. - 24. Nov.	19.15-21.30 Uhr	76,-/71,-€



Theaterprojekt 16+

Fletch Total

Das Theaterprojekt „Fletch Total“ richtet sich an junge Menschen, die es auf die Bühne zieht und die im Ensemble ein Theaterstück bearbeiten, inszenieren und aufführen möchten. Stimme, Bewegung, Bühnenpräsenz, Gesang und Musik bringen Spaß in die Probenarbeit.

Ulla Riese leitet als erfahrene Pädagogin und Regisseurin zahlreiche Theater- und Musicalprojekte an Schulen und anderen Bildungseinrichtungen im In- und Ausland.

· 26-049 So.	18. Okt.	13.00 - 16.00 Uhr
· 26-050 Mo-Fr.	19. Okt. - 23. Okt.	17.00 - 20.00 Uhr
· 26-051 Sa.	07. Nov.	13.00 - 16.00 Uhr
· 26-052 So.	08. Nov.	13.00 - 16.00 Uhr
· 26-053 Sa.	14. Nov.	13.00 - 16.00 Uhr
· 26-054 So.	22. Nov.	13.00 - 16.00 Uhr

September - November 2026

Schwerpunkt

TANZ BEWEGUNG KÖRPER- ARBEIT

Monica Fotescu-Uta

- die Primaballerina - hat neben ihrer Ausbildung als Regie-Choreographin den Master in Sophrologie und eine Ausbildung als Heilpraktikerin für Psychotherapie absolviert.



ChoreoSophrologie

Körper und Seele wiederfinden

ChoreoSophrologie ist eine bewegungsorientierte, dynamische Entspannungsmethode, die ein Gleichgewicht zwischen Körper, Geist und Seele fördert. Sie beinhaltet Körperwahrnehmung, Bewegung, bewusste Atmung, Entspannung sowie reflektierende Gespräche und eignet sich besonders gut dazu, körperliche Spannungszustände zu lösen und die innere Kraft zu stärken. Darüber hinaus geht es auch um Freude an der Bewegung, an der Musik und am Rhythmus, ein Wiederentdecken des Körpers und seiner Sinne.

Angesprochen sind alle Altersgruppen, insbesondere Menschen die hohen Anforderungen ausgesetzt sind. Bei Stressempfindung, Erschöpfung, Antriebslosigkeit, innerer Unruhe und körperlichen Beschwerden.

· 26-035	4x	Do. 03. Sep. - 24. Sep.	17.00-18.15 Uhr	72,-/60,-€
· 26-036	3x	Do. 01. Okt. - 14. Okt.	17.00-18.15 Uhr	54,-/45,-€
· 26-037	2x	Do. 12. Nov. - 19. Nov.	17.00-18.15 Uhr	36,-/30,-€



Musik * macht * Bewegung

Tanztheater 50+

Dieser Workshop ist eine Einladung zum Spielen und Erkunden, ein Angebot, die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten des menschlichen Körpers zu erfahren, sie als Individuum und als Teil einer Gruppe im Tanz zu erleben. Bewegung, Körpersprache und Ausdruck bilden ein wunderbares Trio, welches wir täglich ganz selbstverständlich und intuitiv einsetzen. Unter der Leitung der erfahrenen Choreographin Barbara Cleff entstehen Freiräume, Labore für einfache Bewegungen, Bewegungsmuster und chorische Szenen. Angeregt durch konkrete Aufgabenstellungen werden hierbei ganz unterschiedliche Aspekte des Tanzes und des Theaters im Mittelpunkt stehen.

Mit viel Experimentierfreude lassen sich hieraus vielfältige choreographische Themen und Formen entwickeln, in denen alle Teilnehmenden ihre eigenen Möglichkeiten entdecken und erweitern können. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Barbara Cleff ist Choreographin, Dozentin und hat zahlreiche Tanztheater-Projekte entwickelt und geleitet. Sie wurde in Wuppertal geboren und studierte an der Folkwang Universität der Künste in Essen, der ArtEZ Institute of the Arts in Arnheim (NL) und cod arts Rotterdam (NL). Seit 2011 ist sie Referentin in der Weiterbildung, Kulturgeragogik an der Fachhochschule Münster.

• 26-038 Sa. 05. Sep.	11.00-16.00 Uhr	50,-/45,- €
• 26-039 So. 10. Okt.	11.00-16.00 Uhr	50,-/45,- €
• 26-040 So. 15. Nov.	11.00-16.00 Uhr	50,-/45,- €

Schwerpunkt

PERSÖNLICH- KEITSENT- WICKLUNG- RESILIENZ



Linoldruck mit Marina

Entspannung und Selbstentfaltung

Tauche ein in drei Stunden voller Kreativität und Entschleunigung! Wir entdecken gemeinsam die Kunst des Druckens – eine einfache, aber kraftvolle Methode, Gedanken und Emotionen visuell auszudrücken. Das kreative Arbeiten aktiviert Bereiche im Gehirn, die Entspannung und Selbstbewusstsein fördern.

So kannst du neue Impulse und eine tiefere Gelassenheit für den Alltag gewinnen. Gleichzeitig ermöglicht dir das konzentrierte Schneiden und Drucken, dich intensiver mit dir selbst auseinanderzusetzen und deine eigene Selbstwirksamkeit zu erfahren.

Mit liebevoller Anleitung wirst du deinen eigenen kreativen Ausdruck finden und ein fertiges Kunstwerk erschaffen, das du stolz mit nach Hause nehmen kannst.

Marina Markgraf ist Künstlerin und Kunstlehrerin. Sie arbeitet bevorzugt mit erwachsenen Menschen, die Lust darauf haben, sich künstlerisch zu betätigen und zu vernetzen.

- 26-047 Sa. 17. Okt.

15.00-18.00 Uhr

35,-/30,-€

plus 3,-€ für Material

Kulturwerkstatt FLETCH BIZZEL

Sep. 2026

Do. 03. Sep.	ChoreoSophrologie / Körper und Seele wiederfinden	4x immer Do.
Sa. 05. Sep.	Tanztheater 50+/ Musik macht Bewegung	
Di. 08. Sep.	Afterwork - Theater / Global Players	6x immer Di.
So. 20. Sep.	Wirkung - Ausstrahlung - Stimme	
Sa. 26. Sep.	Präsenztraining / Körpersprache und Stimme	

Okt. 2026

Do. 01. Okt.	ChoreoSophrologie / Körper und Seele wiederfinden	3x immer Do.
So. 04. Okt.	Impro-Training für Beruf und Alltag	
Sa. 10. Okt.	Tanztheater 50+/ Musik macht Bewegung	
So. 11. Okt.	Erfolgreiche Gesprächsführung / In jeder Situation	
So. 18. Okt.	Theaterprojekt 16+/ Fletch Total	
Sa. 17. Okt.	Linoldruck mit Marina	
Mo. 19. Okt.	Wirkung - Ausstrahlung - Stimme	
Di. 20. Okt.	Theaterprojekt 16+/ Fletch Total	
Mi. 21. Okt.	Theaterprojekt 16+/ Fletch Total	
Do. 22. Okt.	Theaterprojekt 16+/ Fletch Total	
Fr. 23. Okt.	Theaterprojekt 16+/ Fletch Total	
Sa. 31. Okt.	Wirkung - Ausstrahlung - Stimme	

Nov. 2026

Di. 03. Nov.	Afterwork - Theater / Global Players	6x immer Di.
Sa. 07. Nov.	Theaterprojekt 16+/ Fletch Total	
So. 08. Nov.	Theaterprojekt 16+/ Fletch Total	
Do. 12. Nov.	ChoreoSophtrologie / Körper und Seele wiederfinden	2x immer Do.
Sa. 14. Nov.	Tanztheater 50+/ Musik macht Bewegung	
So. 15. Nov.	Tanztheater 50+/ Musik macht Bewegung	
So. 22. Nov.	Theaterprojekt 16+/ Fletch Total	

Anmeldungen & Tickets

Anmeldungen für Kurse und Workshops erbitten wir schriftlich oder online unter www.fletch-bizzel.de. Für die Kursbuchungen werden Sie auf eine externe Webseite, die Buchungsplattform Zenu, weitergeleitet. Hier werden die Kursanmeldungen seit Januar 2026 verwaltet. Sie können sich auf dieser Plattform als Gast anmelden oder sich als Nutzer:in registrieren.

Die Anmeldung ist verbindlich. Bei frühzeitiger Kurs- und Workshopanmeldung mit Zahlungseingang bis 10 Tage vor Beginn gewähren wir 5% Ermäßigung. Teilnehmer:innen, die mehr als einen Kurs bzw. Workshop innerhalb von 2 Monaten belegen, bekommen für jede weitere Anmeldung 10 % Ermäßigung. Die ermäßigten Gebühren gelten für Student:innen, Arbeitslose, u. a. bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises.

Bankverbindung:

Theater Fletch Bizzel Stadtteilkulturtreff e.V.

IBAN: DE21 4405 0199 0001 0419 16

Sollte ein Kurs ausgebucht sein oder ausfallen, erhalten Sie umgehend Bescheid mit Rücküberweisung des gezahlten Betrages. Bei Abmeldung (bis 5 Tage vor Beginn) ist eine Gutschrift oder Umbuchung möglich. Bei späterer Abmeldung ist der Gesamtbetrag fällig. Eine Erstattung ist dann möglich, wenn Sie eine Person als Ersatzteilnehmer:in stellen können oder jemand aus der Warteliste nachrücken kann. Haben Sie Fragen zu unseren Kursen und Angeboten? Möchten Sie sich weiterbilden, wissen aber noch nicht genau, welches Angebot in Frage kommt? Wir beraten Sie gerne persönlich, telefonisch oder per E-Mail.

Unsere Bürozeiten sind: Mo.-Fr. 10.00–14.00 Uhr
und nach Vereinbarung.
Tel. 0231-142 504

E-Mail: kulturwerkstatt@fletch-bizzel.de / www.fletch-bizzel.de

Unser bewährtes Infektionsschutzkonzept:

Das Theater verfügt seit dem Sommer 2021 über eine moderne, leistungsfähige Lüftungs- und Filteranlage, die von der Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft zertifiziert wurde.

In unseren Nebenräumen betreiben wir mobile Luftfilter und achten auf eine regelmäßige Lüftung. Unsere Räume und Oberflächen werden entsprechend der Vorgaben regelmäßig gereinigt bzw. desinfiziert.



ZERTIFIKAT NR.
202101#156

Die Lüftung der
öffentlichen Bereiche
dieser Spielstätte ist geprüft.

Die Kurse und Workshops der Kulturwerkstatt bieten vielseitige Anregungen zur Weiterentwicklung und Qualifizierung. Sie sprechen Kopf und Körper, Herz und Seele an, vermögen zu motivieren und sind besonders effektiv. Die Methoden sind fundiert, praxiserprobt und ganzheitlich. Die Lehrkräfte qualifiziert, kompetent und erfahren.

Kurse und Workshops

Humboldtstraße 45
444137 Dortmund

Kulturwerkstattbüro im Theater Fletch Bizzel:

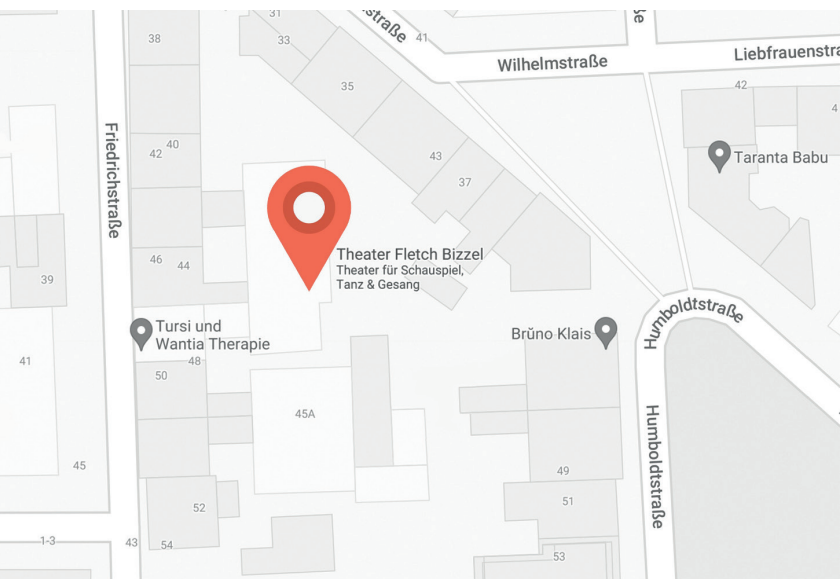
Paul Brockstedt
Olpketalstraße 90
44229 Dortmund
Telefon: 0231-142 504
E-Mail: kulturwerkstatt@fletch-bizzel.de
www.fletch-bizzel.de



Titelbild: copyrights / Nemchinova/ Getty Images

IN KOOPERATION MIT DEM FIGURENTHEATER-KOLLEG

Hohe Eiche 27 | 44892 Bochum
Tel. 0234-28 40 80 | www.figurentheater-kolleg.de



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



 **Sparkasse
Dortmund**

Kultur 

Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



Mit Unterstützung des Kulturbüros der Stadt Dortmund und der Sparkasse Dortmund.
Anerkannt und gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW